

Registro da participação do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas na 21ª Semana Nacional de Museus 2023

Arte e Curadoria: Camila Polido Bais Hagio
Apoio: Maria Aparecida Alves de Souza e
Patrícia Mendes Fildimaque

CONVITE:

21ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS

MUSEUS SUSTENTABILIDADE E BEM-ESTAR

15 - 21 MAIO 2023

Catálogo dos Livros Raros e Especiais do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas
Camila Polido Bais Hagio

Exposição:
O acervo de LIVROS RAROS e ESPECIAIS da Etec Getúlio Vargas

Local: Etec Getúlio Vargas
(em frente a secretaria)

REALIZAÇÃO:
CENTRO DE MEMÓRIA DA ETEC GETÚLIO VARGAS

sbm **ibram** **MINISTÉRIO DA CULTURA** **GOVERNO FEDERAL BRASIL** **UNIAO E RECONSTRUÇÃO** **CPs** **Etec Getúlio Vargas**
Centro Paula Souza São Paulo

19 SEMANA NACIONAL DE MUSEUS | **MUSEUS SUSTENTABILIDADE E BEM-ESTAR**

Exposição:
O acervo de LIVROS RAROS e ESPECIAIS da Etec Getúlio Vargas

O CATÁLOGO

O Catálogo de Livros Raros e Especiais do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas foi elaborado entre os anos 2017 e 2019 pela professora Camila Polido Bais Hagio, sendo publicado em 2020. Ele está disponível no site da nossa escola e no site de Memórias do Centro Paula Souza.

Todas as informações apresentadas nesta exposição foram retiradas deste catálogo e ele ainda conta uma breve história de nossa escola e quais os critérios utilizados para a definição de raridade de um livro.

Os livros catalogados são parte do acervo de nosso Centro de Memória e podem ser consultados para pesquisas e trabalhos.



www.etecgv.com.br
www.memorias.cpsctec.com.br
[@memoriagv](https://www.instagram.com/memoriagv)

Arte e Curadoria: Camila Polido Bais Hagio
Apoio: Maria Aparecida Alves de Souza e Patrícia Mendes Fildimaque
Realização: Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas - São Paulo - Maio 2023



Sbr **ibram** **MINISTÉRIO DA CULTURA** **GOVERNO FEDERAL BRASIL** **UNIAO E RECONSTRUÇÃO** **CPS** **Etec Getúlio Vargas** São Paulo

A exposição contou com a produção de 07 painéis com alguns dados interessantes do acervo de livros raros e especiais do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas, como os livros mais antigos, os livros com o maior número de páginas, os idiomas, seus carimbos.

Em todos os cartazes foram colocados um QR-code com link para download do catálogo.

Foi montada uma instalação com cópias das capas dos livros na entrada da secretaria convidando a comunidade escolar à visitar a exposição.

Cartaz de boas-vindas.

SEMANA NACIONAL DE MUSEUS | MUSEUS SUSTENTABILIDADE E BEM-ESTAR

Exposição:
O acervo de LIVROS RAROS e ESPECIAIS da Etec Getúlio Vargas

IDIOMA DOS LIVROS



Português
O ensino técnico-profissional e doméstico em São Paulo, Horácio A. da Silveira, São Paulo, 1935



Espanhol
Arte de projectar en arquitectura, Ernst Neufert, Barcelona, 1945



Francês
Cours de schémas d'électricité, M. Bouissoux, Paris, 1961



Inglês
The planning of modern city, Nelson P. Lewis, New York, 1922



Italiano
L'imbianchino e il decoratore, Damaso Frazzoni, Milão, 1911



Alemão
Wasserkraftmaschinen und wasserkraftanlagen, Betriebsaschenbuch, Leipzig, 1926

Arte e Curadoria: Camila Polido Bais Hagio
Apoio: Maria Aparecida Alves de Souza e Patricia Mendes Fildimaque
Realização: Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas - São Paulo - Maio 2023

shr | ibram | MINISTÉRIO DA CULTURA | GOVERNO FEDERAL BRASIL | UNIAO E RECONSTRUÇÃO | cps | Etec Getúlio Vargas São Paulo



Cartaz dos idiomas dos livros.

SEMANA NACIONAL DE MUSEUS | MUSEUS SUSTENTABILIDADE E BEM-ESTAR

Exposição:
O acervo de LIVROS RAROS e ESPECIAIS da Etec Getúlio Vargas

IDADE DOS LIVROS

Livros mais antigos do acervo



1872
Teoría y Cálculo de las Máquinas de Vapor y de Gas, Don Gumerindo Vicuña, Madrid



1895
Insectos y Pájaros, Emilio Pietro y Villarreal, Paris



1896
Traité D'Électricité Industrielle, Marcel Deprez, Bar-le-Duc (França)

Livros mais recentes do acervo



1967
Circuitos Impresos, Morris Moses, Buenos Aires



1962
Práticas Escolares, Antônio D'Ávila, São Paulo



1962
Cinquenta anos de ensino profissional - Estado de São Paulo 1911 a 1961, Arnaldo Laurindo São Paulo

Arte e Curadoria: Camila Polido Bais Hagio
Apoio: Maria Aparecida Alves de Souza e Patricia Mendes Fildimaque
Realização: Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas - São Paulo - Maio 2023

shr | ibram | MINISTÉRIO DA CULTURA | GOVERNO FEDERAL BRASIL | UNIAO E RECONSTRUÇÃO | cps | Etec Getúlio Vargas São Paulo



Cartaz da idade dos livros.

1ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS | MUSEUS SUSTENTABILIDADE E BEM-ESTAR

Exposição:
O acervo de LIVROS RAROS e ESPECIAIS da Etec Getúlio Vargas

DIMENSÃO DOS LIVROS

Maiores livros

25,0cm x 32,5cm

São Paulo de Piratininga 1554 - 1942, Centro de Expansão Cultural do Estado de São Paulo, 1942

Menores livros

10,3cm x 15,4cm

Manuale dell'Ingegnere, G. Colombo, Milão, 1917

10,0 cm x 15,5cm

Nouveau Manuel Complet Du Fondeur - Vol 01, A. Gillot / L. Lockert, Paris, 1905

24,7cm x 31,5cm

Cours de schémas d'électricité, M. Bouissoux, Paris, 1961

Arte e Curadoria: Camila Polido Bais Hagio
Apoio: Maria Aparecida Alves de Souza e Patrícia Mendes Fildimaque
Realização: Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas - São Paulo - Maio 2023



shr | ibram | MINISTÉRIO DA CULTURA | GOVERNO FEDERAL BRASIL | UNIAO E RECONSTRUÇÃO | CPS Centro Paula Souza | Etec Getúlio Vargas São Paulo

Cartaz sobre a dimensão dos livros.

1ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS | MUSEUS SUSTENTABILIDADE E BEM-ESTAR

Exposição:
O acervo de LIVROS RAROS e ESPECIAIS da Etec Getúlio Vargas

NÚMERO DE PÁGINAS DOS LIVROS

Livros com menos páginas

44 páginas

Engrenagens Cilíndricas, Aureo Alessandri, São Paulo, 1954

45 páginas

Decreto nº38.643 de 27 de Junho de 1961, Imprensa Oficial do Estado, São Paulo, 1961

Livros com mais páginas

2.070 páginas

Tool Engineers Handbook, A.S.T.E. Handbook Committee, Nova York, 1949

3.856 páginas

Notes & Formules de L'Ingénieur, De Laharpe, Paris, 1923

Arte e Curadoria: Camila Polido Bais Hagio
Apoio: Maria Aparecida Alves de Souza e Patrícia Mendes Fildimaque
Realização: Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas - São Paulo - Maio 2023



shr | ibram | MINISTÉRIO DA CULTURA | GOVERNO FEDERAL BRASIL | UNIAO E RECONSTRUÇÃO | CPS Centro Paula Souza | Etec Getúlio Vargas São Paulo

Cartaz sobre o número de páginas.

10 SEMANA NACIONAL DE MUSEUS | MUSEUS SUSTENTABILIDADE E BEM-ESTAR

Exposição: O acervo de LIVROS RAROS e ESPECIAIS da Etec Getúlio Vargas

CARIMBOS NOS LIVROS



Carimbo seco com nome de Escola Profissional Masculina



Carimbo úmido com nome de Escola Profissional Masculina da Capital



Selo colado nos livros com nome de Instituto Profissional Masculino



Carimbo com nome de Colégio Industrial Estadual Getúlio Vargas



Carimbo com nome de Escola Técnica Estadual Getúlio Vargas

Arte e Curadoria: Camila Polido Bais Hagio
 Apoio: Maria Aparecida Alves de Souza e Patrícia Mendes Fildimaque
 Realização: Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas - São Paulo - Maio 2023

Cartaz com os carimbos dos livros.

10 SEMANA NACIONAL DE MUSEUS | MUSEUS SUSTENTABILIDADE E BEM-ESTAR

Exposição: O acervo de LIVROS RAROS e ESPECIAIS da Etec Getúlio Vargas

PRINCIPAIS ASSUNTOS DOS LIVROS CATALOGADOS

Administração	Geologia
Agricultura	<i>Língua Portuguesa</i>
Arquitetura e Urbanismo	Marcenaria e Carpintaria
Biologia/Ciências/Saúde	Matemática
Construção Civil	Mecânica
Desenho e Pintura	Nutrição
Dicionários	Psicologia/Sociologia/Filosofia
Direito	Química
Educação	Saneamento e Hidráulica
Elétrica	Serralheria
Engenharia Civil	Tecelagem
FÍSICA	Topografia

Arte e Curadoria: Camila Polido Bais Hagio
 Apoio: Maria Aparecida Alves de Souza e Patrícia Mendes Fildimaque
 Realização: Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas - São Paulo - Maio 2023

Cartaz com os temas dos livros.



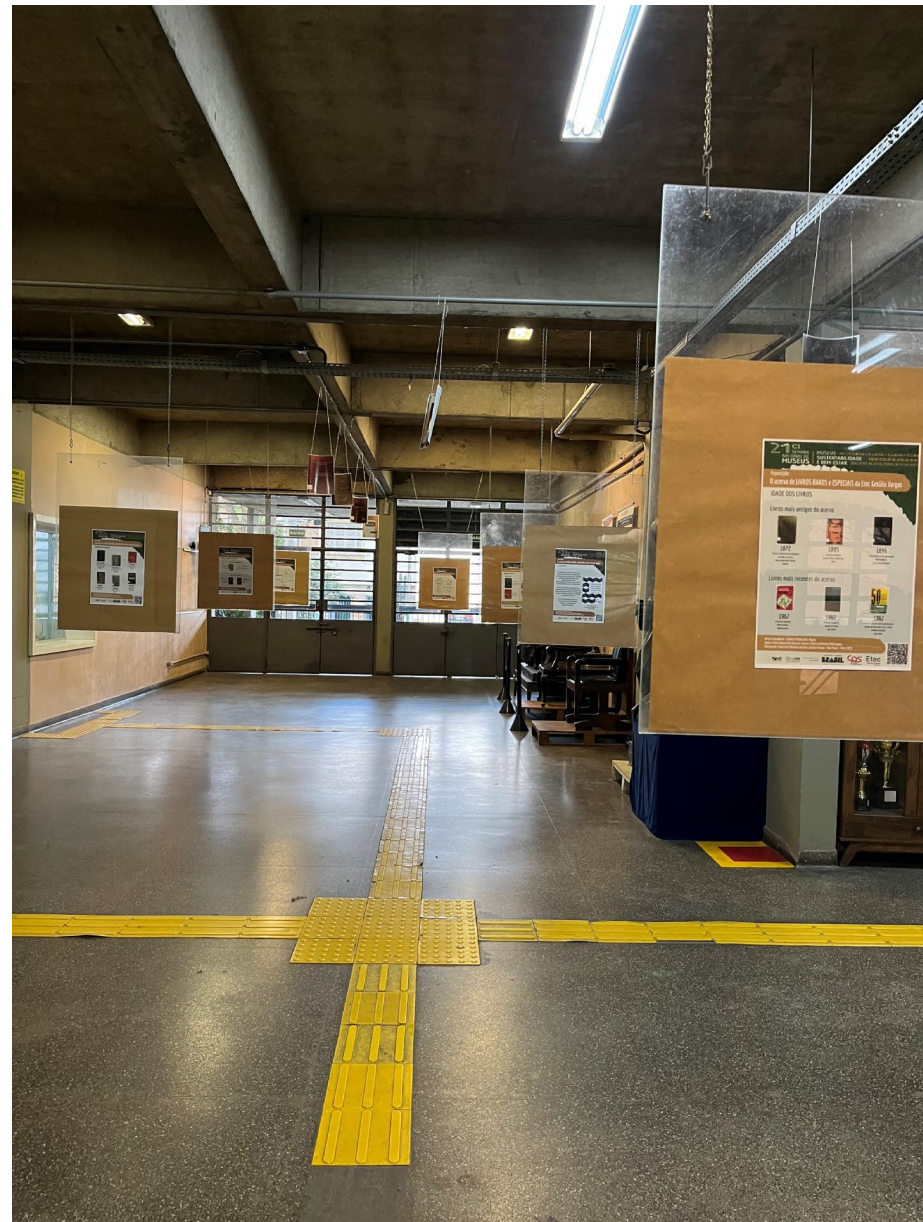
Instalação com cópias da capas dos livros.



Alunos interagindo com a instalação.



Visão geral da entrada do saguão.



Visão geral dos painéis pendurados.



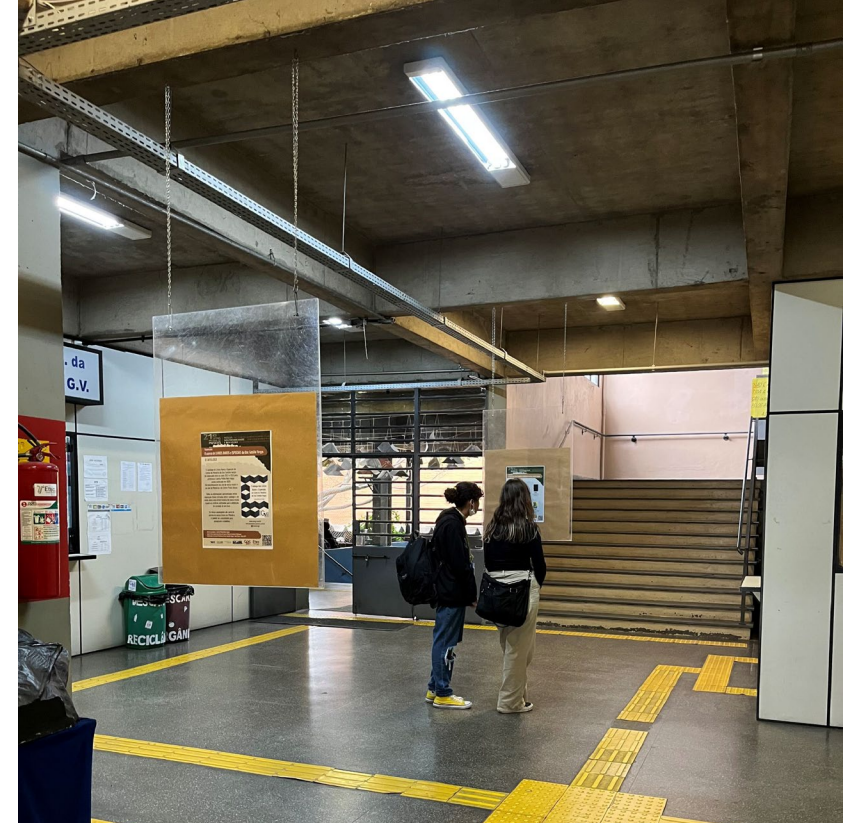
Docentes responsáveis pela exposição.



Docentes: Patrícia Fildimaque, Camila Bais e Cida Souza.

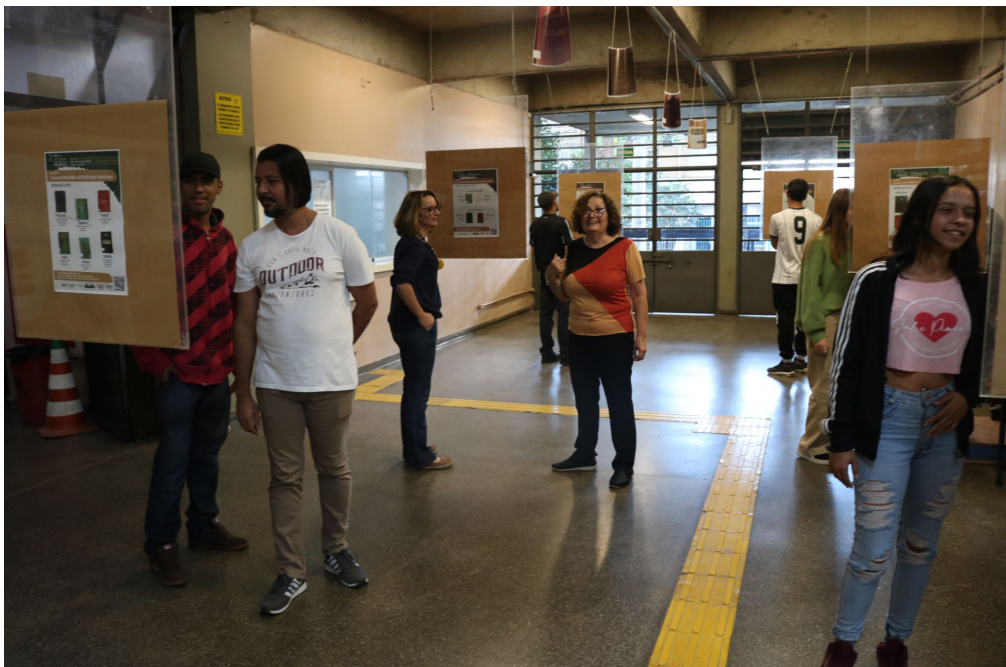


Alunos visitando a exposição.



Imagens da
exposição.





Visita de alunos com orientação das docentes Camila e Cida (responsáveis pela exposição).

Montagem



Alunos ajudando na montagem da exposição.



Alunas do curso modular de Design de Interiores.



Alunos do 2º ano do ensino médio técnico em Edificações.