



f t i museusbr

MUNDO DIGITAL
MUSEUS em **trans**
formação

**O Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas
apresenta a exposição virtual:**

**“Os egressos da Escola Profissional Masculina da Capital:
uma homenagem aos nossos ex-alunos”**

#primaveramuseus2020

21 a 27
de setembro



MINISTÉRIO DO
TURISMO



Registro da participação do
Centro de Memória da
Etec Getúlio Vargas na
14ª Primavera dos Museus

Foi realizada uma exposição virtual no
Instagram do Centro de Memória

(@memoriagv)

com publicações diárias sobre
notórios egressos de nossa escola.

Docente responsável:

Camila Polido Bais Hagio

Imagem publicada no dia 21/09/2020, com
título e informações gerais da exposição.

O Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas apresenta a exposição virtual:

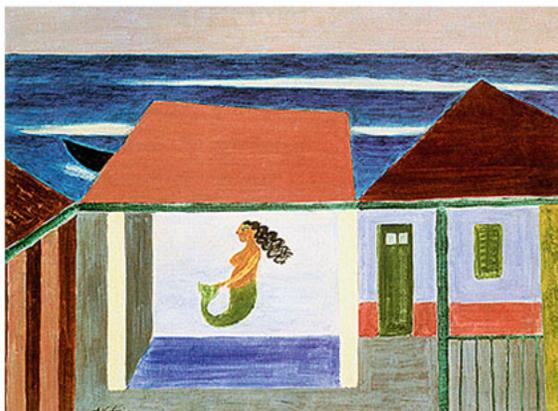
“Os egressos da Escola Profissional Masculina da Capital:
uma homenagem aos nossos ex-alunos”

14
PRIMAVERA
dos museus

Publicação do dia 21/09/2020

@memoriagv

Alfredo Volpi (Itália, 1896 - 1988) foi um importante pintor reconhecido internacionalmente. Nasceu na Itália e muda-se com os pais para São Paulo em 1897. Estuda nas primeiras turmas da Escola Profissional Masculina da Capital, porém não conclui o curso. Trabalhou também como marceneiro, entalhador e encadernador. Torna-se pintor decorador e começa a pintar sobre madeiras e telas. Na década de 1930 passa a fazer parte do Grupo Santa Helena com vários outros artistas. Em 1940, ganha o concurso promovido pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). Sua primeira exposição individual ocorre em São Paulo, na Galeria Itá, em 1944. Recebe, em 1953, o prêmio de Melhor Pintor Nacional da Bienal Internacional de São Paulo, em 1958, o Prêmio Guggenheim; em 1962 e 1966, o de melhor pintor brasileiro pela crítica de arte do Rio de Janeiro.



Marinha com Sereia (dec. 1940)

Fachada com Bandeirinhas (dec. 1950)



Alfredo Volpi
(1896-1988)



Bandeirinhas (dec. 1970)

Memórias e História da
Educação Profissional
e Tecnológica

CPs
Centro
Paula Souza

GV 108
Etec Getúlio Vargas

Fonte: ALFREDO Volpi. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa1610/alfredo-volpi>>. Acesso em: 21 de Set. 2020. Verbete da Enciclopédia. ISBN: 978-85-7979-060-7

O Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas apresenta a exposição virtual:

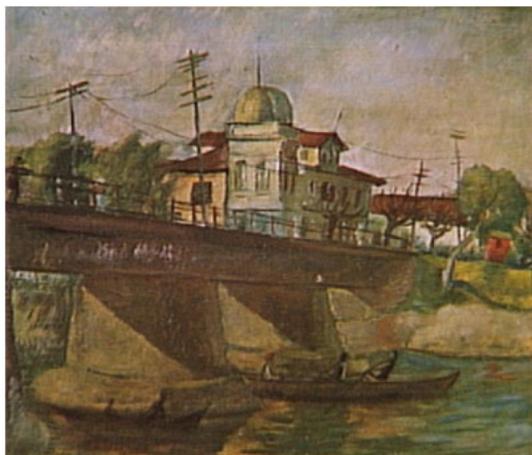
**“Os egressos da Escola Profissional Masculina da Capital:
uma homenagem aos nossos ex-alunos”**



Publicação do dia 22/09/2020

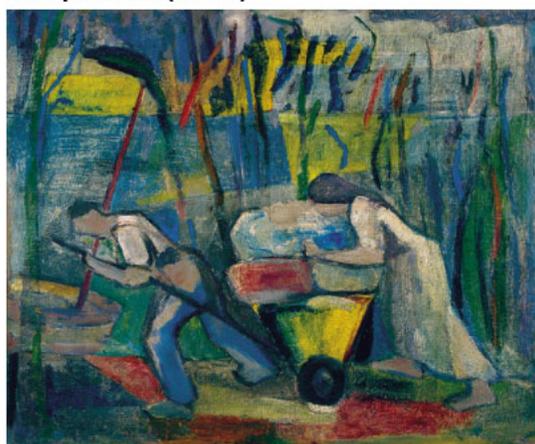
@memoriagv

Mário Zanini (São Paulo, 1907-1971) foi pintor, decorador, ceramista e professor. Fez curso de pintura e desenho na Escola Profissional Masculina da Capital, em São Paulo. Trabalhou como letrista na Companhia Antártica Paulista e no escritório de decoração de Francisco Rebolo. Foi integrante do grupo de artistas Santa Helena, juntamente com Alfredo Volpi. Em 1940 recebe medalha de prata no 46º Salão Nacional de Belas Artes. Ensina gravura na Associação Paulista de Belas Artes e na Escola Carlos de Campos em 1958. A partir de 1968 leciona na Faculdade de Belas Artes de São Paulo.



Vista da Ponte Grande (1935)

Camponeses (1943)



Composição com figuras (1958)

Mário Zanini
(1907-1971)



Fonte: MÁRIO Zanini. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa8627/mario-zanini>>. Acesso em: 21 de Set. 2020. Verbete da Enciclopédia. ISBN: 978-85-7979-060-7

O Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas apresenta a exposição virtual:

“Os egressos da Escola Profissional Masculina da Capital:
uma homenagem aos nossos ex-alunos”



Publicação do dia 23/09/2020
@memoriagv

Marcelo Grassmann

(1925-2013)



Gravura
(sem título/
sem data).



Gravura
(sem título/
1954).

Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, 1925 - 2013). Gravador, desenhista, ilustrador, professor. Estuda entalhação em madeira na Escola Profissional Masculina da Capital entre 1939 e 1942. Passa a realizar xilogravuras a partir de 1943. Atua como ilustrador em importantes jornais e periódicos. Recebe, em 1953, o prêmio de viagem ao exterior do Salão Nacional de Arte Moderna (SNAM), e viaja para Viena, onde estuda na Academia de Artes. Em 1969, sua obra completa é adquirida pelo governo do Estado de São Paulo, passando a integrar o acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo.

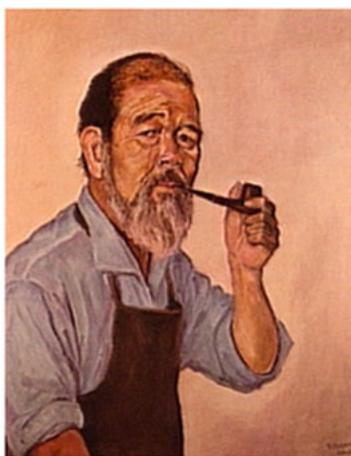
Fonte: MARCELO Grassmann. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa8824/marcelo-grassmann>>. Acesso em: 21 de Set. 2020. Verbete da Enciclopédia. ISBN: 978-85-7979-060-7

O Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas apresenta a exposição virtual:

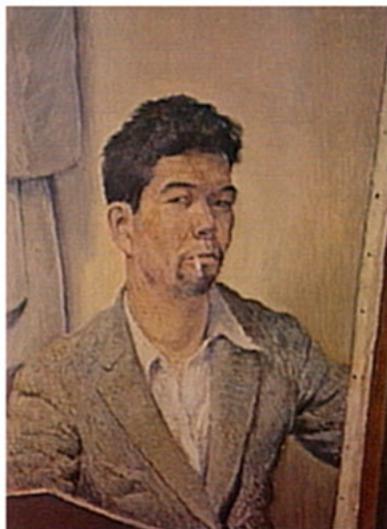
“Os egressos da Escola Profissional Masculina da Capital:
uma homenagem aos nossos ex-alunos”



Casa de azulejos de Salvador (1966)



Auto-retrato (1973)



Auto-retrato (1938)

Yoshiya Takaoka

(1909- 1978)

Publicação do dia 24/09/2020

@memoriagv

Yoshiya Takaoka (Japão, 1909 - São Paulo, 1978). Pintor, desenhista, caricaturista, cenógrafo. Aprende pintura em Tóquio entre 1921 e 1925. Em 1925, vem com a família para o Brasil onde atua como pintor de paredes e caricaturista. Em São Paulo, cursa Desenho Artístico na Escola Profissional Masculina da Capital concluindo em 1929 e, a partir de 1931, frequenta o Grupo Santa Helena. Em 1935 faz parte do Grupo Seibi, de São Paulo, formado por artistas de origem japonesa. Em 1948, forma o Grupo 15 ou "do Jacaré". De 1950 a 1959, integra o Grupo Guanabara, em São Paulo. Participa das edições de 1951 e 1959 da Bienal Internacional de São Paulo. Participa da 1ª Bienal de Tóquio, em 1953. O Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - Masp faz mostra em sua homenagem em 1955 e 1980.

Fonte: YOSHIYA Takaoka. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa9329/yoshiya-takaoka>>.

Acesso em: 21 de Set. 2020. Verbete da Enciclopédia. ISBN: 978-85-7979-060-7

O Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas apresenta a exposição virtual:

“Os egressos da Escola Profissional Masculina da Capital:
uma homenagem aos nossos ex-alunos”



Publicação do dia 25/09/2020
@memoriagv

Além das artes...

Fundada em 1911, inicialmente a Escola Profissional Masculina oferecia os cursos de pintura, marcenaria e mecânica. Ao longo de mais de 100 anos dedicados ao ensino profissional a oferta de cursos foi sendo atualizada. Com nomes de referências no cenário nacional em diversos setores, destacamos apenas alguns exemplos.

Um excelente trabalho foi realizado por nosso ex-aluno **Mario Izumi Saito** e foi fonte de pesquisa para esta exposição. Com o título “Os egressos da GV do Brás”, o autor compilou o nome de todos os formandos de 1911 a 1963. O trabalho está disponível em: <http://www.cpscetec.com.br/memorias/livros/memorias/egressosgv.pdf>

Além das artes...

Encontramos ex-alunos da antiga Escola Profissional Masculina da Capital (atual Etec Getúlio Vargas) em diversos setores, alguns exemplos de referência no cenário nacional são:

João Fernando Sobral - formado em Eletrotécnica, 1947 (Garrafas térmicas Invicta);

Paul Singer - formado em Eletrotécnica, 1951 (economista e professor);

Milton Masteguim - formado em Mecânica, 1953 (idealizador e fundador da marca Puma Automóveis);

Luigi Bauducco - formado em Desenho de Arquitetura e de Móveis, 1956 (Panettone Bauducco).





f t i museusbr

MUNDO DIGITAL
MUSEUS em **trans**
formação

**Você é
ex-aluno
GV?**

**Temos muito orgulho de nossa história
e todos vocês fazem parte dela!**

Agradecemos sua companhia nesta exposição virtual!

Docente Responsável: Camila Polido Bais Hagio

#primaveramuseus2020

**21 a 27
de setembro**



MINISTÉRIO DO
TURISMO



Publicação do dia 26/09/2020

@memoriagv

E vc, ex-aluno da GV! Conte pra gente sua história!

Temos muito orgulho de nossa história e todos vocês fazem parte dela!

Agradecemos sua companhia nesta exposição virtual!

Até a próxima!

Docente responsável: Camila Polido Bais Hagio

(atual curadora do Centro de Memória).

» **CAIXA CULTURAL SÃO PAULO - MUSEU DA CAIXA**

PRAÇA DA SÉ, 111 – CENTRO - caixaculturalsoapaulo03@caixa.gov.br
Tel: (11) 3321-4400

23/09/2020 - 14h às 15h

MESA REDONDA - Desafios da Realidade Digital: O papel dos Museus na Educação Inclusiva. Dois expoentes da Comunicação e Museologia Social falam sobre ferramentas digitais e perfis de público. Evento virtual App Teams.

24/09/2020 - 14h às 15h

OFICINA - Flipbook - da Animação em Papel ao mundo virtual. Flipbook e aplicativos de animação gratuitos tornarão possível dar vida ao desenho na tela do celular ou do computador. Evento virtual via App Teams.

25/09/2020 - 14h às 15h

OFICINA - Flipbook - da Animação em Papel ao mundo virtual. Flipbook e aplicativos de animação gratuitos tornarão possível dar vida ao desenho na tela do celular ou do computador. Evento virtual via App Teams.

23/09/2020 a 25/09/2020 - 07h às 15h

EXPOSIÇÃO - Itinerante dos objetos da educação profissional paulista, que ocorrerá virtualmente.
Local: ocorrerá virtualmente.

» **CENTRO DE MEMÓRIA DE ETEC GETÚLIO VARGAS**

RUA CLOVIS BUENO DE AZEVEDO, 70 - IPIRANGA
camila.hagio@etec.sp.gov.br - Tel: (11) 2066-2500

21/09/2020 a 25/09/2020

EXPOSIÇÃO - Virtual "Os egressos da Escola Profissional Masculina". Nela serão homenageados os alunos egressos de nossa instituição por meio da divulgação de importantes nomes que por ela passaram.

» **CENTRO DE MEMÓRIA DO CIRCO**

AV. SÃO JOÃO, 473 - GALERIA OLIDO, TERREO E SOBRELOJA - REPÚBLICA
memoriadocirco@gmail.com - Tel: (11) 2899-7379

21/09/2020 - 16h30

APRESENTAÇÃO - Respeitável público, o tradicional Picadeiro Aberto, encontro semanal para treino, prática e apresentações das diversas